



June te Spenke (24) is filmmaker. Op haar twaalfde maakte ze haar eerste film én speelde zelf de hoofdrol. Ze schrijft scripts, tekent storyboards en haar droom is om een film te maken die – het liefst – ooit op het beroemde Amerikaanse Sundance Festival zal worden vertoond. Daarnaast tekent ze portretten. Van zichzelf, en van mensen die ze liefheeft. Dit zelfportret maakte ze van een foto.

Je kijkt heel dromerig. Ben je zoals we je zien op dit portret? 'Ik ben echt een dromer. Daar sta ik ook bekend om. Tekenen betekent voor mij diepe momenten die ik met mezelf beleef. Het is mijn manier om alleen te zijn. Dat is moeilijk voor mij; ik heb graag mensen om me heen. Maar als ik teken ben ik even helemaal weg.'

Hoe zie je jezelf het liefst? 'Als dromer met een grote mond. Die combinatie. Teveel dromen is niet goed, teveel schreeuwen ook niet. Mijn mooie dromen kan ik verwezenlijken omdat ik op mensen af durf te stappen en dingen durf te laten zien. Ik heb een heel leuk leven, doe zulke leuke dingen.'

Wat is het makkelijkst om van jezelf te portretteren? 'Mijn ogen en wenkbrauwen. Ik heb heel grote ogen en als

ik naar mezelf in de spiegel kijk, kijk ik ook altijd naar mijn ogen. Die kan ik blind tekenen. Ik begin ook altijd met mijn wenkbrauwen als ik teken. Dat is een makkelijk uitgangspunt. De rest volgt dan vanzelf.'

Wat is het moeilijkst? 'Een neus. Dan werk je eigenlijk alleen met schaduw, veel meer dan je denkt.'

Wat zijn behalve films maken en tekenen nog meer dingen die jouw leven leuk maken? 'Ik ben nu ook aan het dj'en. Reizen en muziek ontvangen en delen met mensen. Dat vind ik het mooiste van muziek: een tekening kun je niet echt delen, muziek wel. En films maken natuurlijk. Als ik op een set mijn eigen script sta te registreren... Daar kan niks tegenop.'

MySpace is...? 'Heel simpel: schaamteloze zelfpromotie.'

www.myspace.com/june1983

'Als ik teken
ben ik even
helemaal weg'